Nocleg w Betlejem

PRÓBKA · scenariusz przedstawienia

Jasełka dla młodzieży: opowieść z perspektywy gospodarza zajazdu

Karta scenariusza

DLA KOGO
klasy 7–8 i szkoły ponadpodstawowe, 13–18 lat · **CZAS** ok. 20 min · **OBSADA** 9–20 osób

REKWIZYTY
stolik i trzy krzesła, rachunki i księga gości, walizka lub tobół, lampa naftowa lub lampka LED, żłóbek, płaszcze i koce, telefon-rekwizyt (wersja ze współczesną wstawką)

MUZYKA
Cicha noc: wersja instrumentalna (melodia, domena publiczna); Lulajże, Jezuniu (kolęda, domena publiczna); Bóg się rodzi (kolęda, domena publiczna)

Obsada

Rola	Ile osób	Kwestie
Gospodarz zajazdu (Eliasz)	1	główna rola, ok. 40 zdań
Gospodyni (Sara)	1	ok. 25 zdań
Józef	1	ok. 12 zdań
Maryja	1	ok. 8 zdań
Goście zajazdu (kupiec, żołnierz, nauczyciel)	3	ok. 8 zdań każdy
Pasterz	1	ok. 8 zdań
Narrator	1	krótkie wprowadzenia
Dodatkowi goście i chór	0–10	tło, śpiew

Scena 1 za darmo

Scena: Pełny zajazd

(Zajazd. Stół, kilka krzeseł. Eliasz, gospodarz, siedzi z księgą gości. Sara, jego żona, przeciera kubki. Wokół siedzą goście.)

NARRATOR: Betlejem, rok spisu ludności. Miasto pękało w szwach, a zajazd Eliasza jeszcze bardziej.

ELIASZ: Dwadzieścia osób na podłodze, piętnaście w stodole i jeden pan w beczce po oliwie. Beczka kosztuje dwa denary.

SARA: Mówiłam, że beczka to przesada.

ELIASZ: A jednak ma wzięcie. Pan kupiec śpi w niej od wczoraj i nie narzeka.

KUPIEC: Narzekam. Śpię z kolanami przy brodzie.

ELIASZ: Dwa denary też narzekają, ale płacą.

ŻOŁNIERZ: Wy tu zawsze tak targujecie?

ELIASZ: Tylko jak zajazd jest pełny, czyli od tygodnia.

(Wchodzi Józef z walizką. Za nim Maryja.)

JÓZEF: Dobry wieczór. Szukamy noclegu na jedną noc.

ELIASZ: Dobry wieczór. Nie ma. Wszystko zajęte. Naprawdę, możecie sprawdzić.

♪ Cicha noc, wersja instrumentalna (melodia, domena publiczna): gra cicho, kiedy Józef i Maryja podchodzą do stołu.

Dalej: 5 scen, piosenki, karty ról do wycięcia, plan prób i zaproszenie dla rodziców. Całość w PDF i DOCX: scenariusze-uroczystosci.pl